

# Propositions d'actions culturelles autour du spectacle

## La princesse qui n'aimait pas...

Différentes actions sont proposées autour du spectacle, réalisées soit par les enseignants, soit par les équipes accompagnantes en relation publique ou en médiation des théâtres ou par les artistes de la cie.

En amont de la venue du spectacle, en sensibilisations :

### -> Travail réalisable avec une classe entière sur une heure

Réalisables par les enseignants ou les équipes accompagnantes des structures :

- **Fabrication de cartes postales de princes**, sorte de fiche d'identité avec collage ou dessin d'un prince imaginé dans l'esprit de ceux du texte, et une petite présentation en vers. On aborde avec les enfants plus jeunes la langue rimée, en les laissant extrapoler au delà de l'histoire. Il s'agit d'imaginer un prince dans le modèle de ceux du spectacle (on s'appuiera des extraits du texte où les princes envoient leurs CV par la poste) Dessin du prince et courte description rimée.

Par une personne de l'équipe artistique de Barbaque compagnie

- **Présentation du spectacle**, lecture d'extraits, courte scène "bonus" avec le roi et la reine du spectacle

### -> Travail réalisable en deux heures avec une classe entière

- Fabrication de princes à partir de gabaris en carton pré-découpés fournis par la compagnie, sous forme d'assemblage de dessin et de collage. Ecriture d'une courte présentation en vers. Présentation aux autres et début de manipulation de la silhouette en carton, découverte de l'objet-personnage.

En amont et en aval du spectacle :

### -> Travail sur plusieurs heures (à définir) avec un groupe de 15 personnes maximum

- **Découverte du théâtre d'objets** - à partir de l'univers du spectacle La princesse qui n'aimait pas... On aborde le jeu, la manipulation à partir d'objets manufacturés dans l'esprit du spectacle. Initiation à la technique de l'objet comme support de narration et d'interprétation)

**-> Stage de plusieurs jours tout âge possible à partir de 6 ans, préconisation de l'intergénérationnel pour ce type d'intervention. Groupe de 15 personnes maximum.**

- **Construction et manipulation**, stage mené par la plasticienne de la cie et une comédienne. Fabrication d'objets dans l'esprit de ceux du spectacle, à partir d'objets recyclés, de collages sur textile et de couture. Dans un deuxième temps, manipulation et exploration de l'objet dans une forme plus théâtrale. Découverte de la langue poétique, de l'alexandrin, écriture et travail autour du texte du spectacle.

Pour toute demande de renseignements vous pouvez contacter :

Caroline GUYOT (artistique et technique) : 06 60 24 96 91

Eva SERUSIER (administration) : 06 84 90 66 11