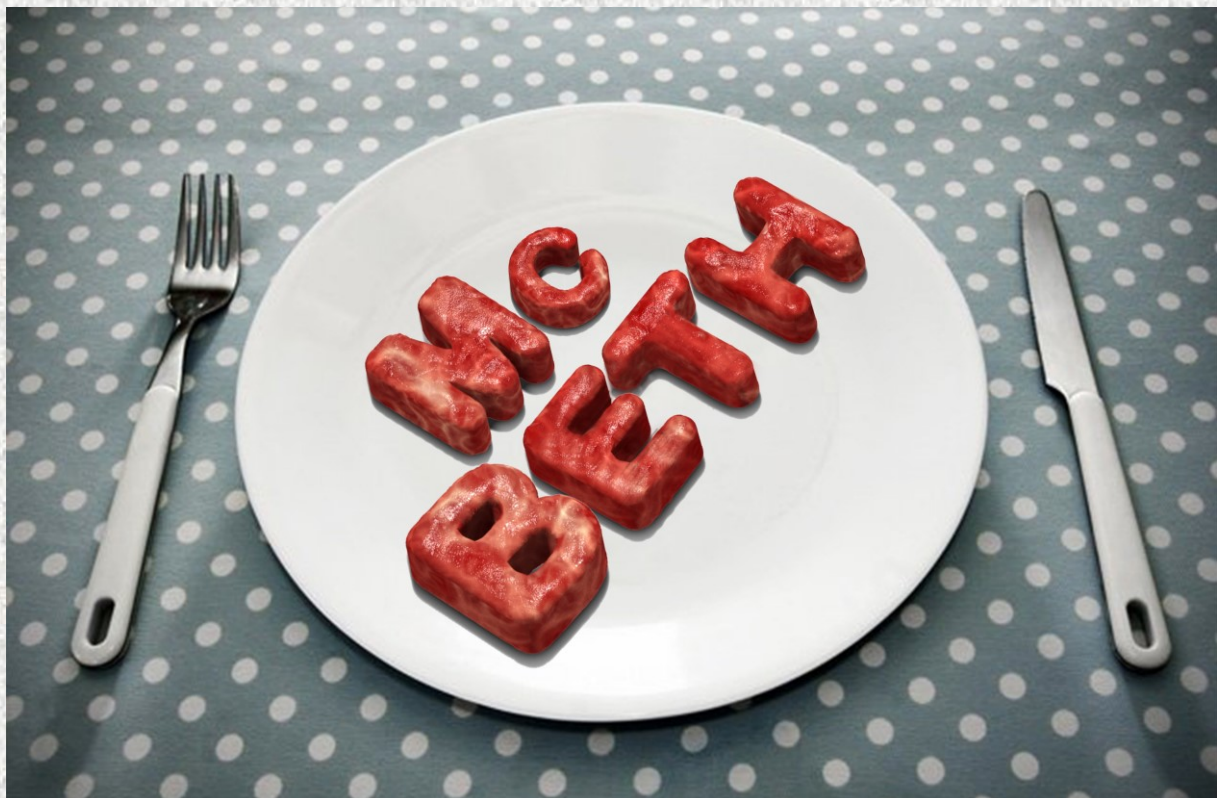




présente,



## Mac Beth - Barbaque Tragédie

**D'après Mac Beth de William Shakespeare**

*Adaptation et jeux : Caroline Guyot,*

**durée 15 minutes, tout Public à partir de 10 ans**

### Théâtre d'objets



Barbaque Compagnie  
La Makina, 29 rue Jules Ferry 59260 Hellemmes-Lille  
03 20 52 21 49//06 64 38 29 48  
barbaquecompagnie@gmail.com





*Une jeune femme assise à une table de cuisine ou de brasserie est en train de lire... Mac Beth, quand, soudainement les héros Shakespeariens se mettent à vivre dans l'assiette pour prendre le relais de l'histoire, les complots, les batailles, les meurtres s'illustrent dans la viande crue et sanglante !*

*Un Shakespeare sur table en quinze minutes, ou comment une tragédie dérape en grand guignol sur fond de recette de cuisine.*

## **Présentation :**

Ce spectacle est une rencontre, celle de mon univers de « théâtreuse » et de celui du théâtre de cuisine, le théâtre d'objets. En avril dernier, j'ai eu la très grande chance de participer à un stage mené par Katy Deville et Christian Carrignon du théâtre de cuisine, j'ai découvert avec eux à quel point l'objet faisait déjà parti de mon univers, sans que j'en sois consciente. Nous avons exploré différents univers, et un jour, celui de Mac Beth. Tout le monde a travaillé sur Mac Beth, mais ce jour là, j'ai senti que j'avais quelque chose à défendre, quelque chose à raconter.

Très vite m'est venue l'idée, l'envie, la nécessité de travailler avec la viande. La barbarie de la tragédie et du complot, l'assassinat froid et calculé, tout cela semblait si parfaitement coller avec la préparation culinaire, distancée et méticuleuse d'un tartare de steak sanglant. Mac Beth, une barbaque tragédie !

Le théâtre d'objet est un outil formidable pour raconter des histoires (oui bon tout le monde sait déjà ça), disons que je découvre, à la manière du théâtre de cuisine, comment peut-on raconter tout Mac Beth, tout seul, avec une assiette, un couteau, une fourchette, un verre, de la viande, du ketchup, des œufs, des câpres, de la moutarde, du jus de tomate, et parfois des frites et de la Worcester sauce...

La viande est un corps, la viande c'est les corps ou les cadavres des rois, des généraux, des soldats, des femmes et des enfants... La transposition devient plus qu'évidente.

Mais là, forcément, on décale, on en rit.

Alors, une jeune femme, assiste à une table, de cuisine ou de brasserie, revisite cette histoire là, dans la préparation d'un tartare, en quinze minutes la boucle est bouclée et la finalité du plat ne dévoile que le recommencement, un autre roi, d'autres convoitises suivront et donneront lieu à d'autres massacres.

Caroline Guyot



Barbaque Compagnie  
La Makina, 29 rue Jules Ferry 59260 Hellemmes-Lille  
03 20 52 21 49//06 64 38 29 48  
barbaquecompagnie@gmail.com

## **TARIFS Mac Beth**

1 représentation : 500 euros HT (TVA 5.5%)

2 à 3 représentations dans une même demi-journée (maximum) : 800 euros HT (TVA 5.5%)

A ces tarifs, viennent s'ajouter les frais de déplacements au départ de Lille, 0.587€HT/km, les frais éventuels de restauration et d'hébergement pour 2 personnes.

## **CONDITIONS TECHNIQUES**

### **Implantation :**

Spectacle léger et adaptable.

Obscurité en salle idéale, mais non indispensable.

**Durée du spectacle : 15 min**

**Jauge : 80 personnes (séances tout public).**

### **Espace requis :**

Ce spectacle joue sur une table, qui sera fournie par l'organisateur.

Dimension de la table : 130cm x 60cm ; Epaisseur du plateau 2 cm maximum.

La table sera couverte d'une nappe et ne sera donc pas vraiment visible.

Dimensions scène : largeur 3m / profondeur 2m.

**Installation : 2h** (présence d'un technicien d'accueil souhaitée s'il y a des éclairages).

**Mise et filage : 1h avant la première représentation.**

**Temps minimum entre chaque horaire de représentation : 35 minutes.**

**Réfrigérateur en loge indispensable + point d'eau**

Nécessite : 1 prise 230V – au lointain (derrière la table/branchement d'une petite friteuse électrique).

### **Lumières :**

Si l'organisateur peut fournir des éclairages gradués, l'idéal est de centrer l'attention sur la table (rien ne se passe autour). Pas de conduite lumière juste un noir à la fin

4 Par 64 (ou Par 56 dans un petit lieu) CP61 peuvent être utilisés.

- 2 de face assez écartés.
- Un en contre, derrière la table, sur perche.
- Un en latéral haut plutôt à Cour, sur perche.

### **Divers :**

Vous aurez soin de prévoir une loge confortable pour une personne avec biscuits secs, fruits, bouteilles d'eau, sanitaires.

Cette fiche technique constitue un maximum, des aménagements sont envisageables.

**Contact technique et artistique : Caroline Guyot/ 06 60 96 91 24.**

**Contact diffusion et production : 06 64 38 29 48/barbaquecompagnie@gmail.com**



Barbaque Compagnie  
La Makina, 29 rue Jules Ferry 59260 Hellemmes-Lille  
03 20 52 21 49//06 64 38 29 48  
barbaquecompagnie@gmail.com